

**El Ritmo Records**

# RIDER TÉCNICO TIPO B

PARA PRESENTACIONES EN VIVO  
v 1.3

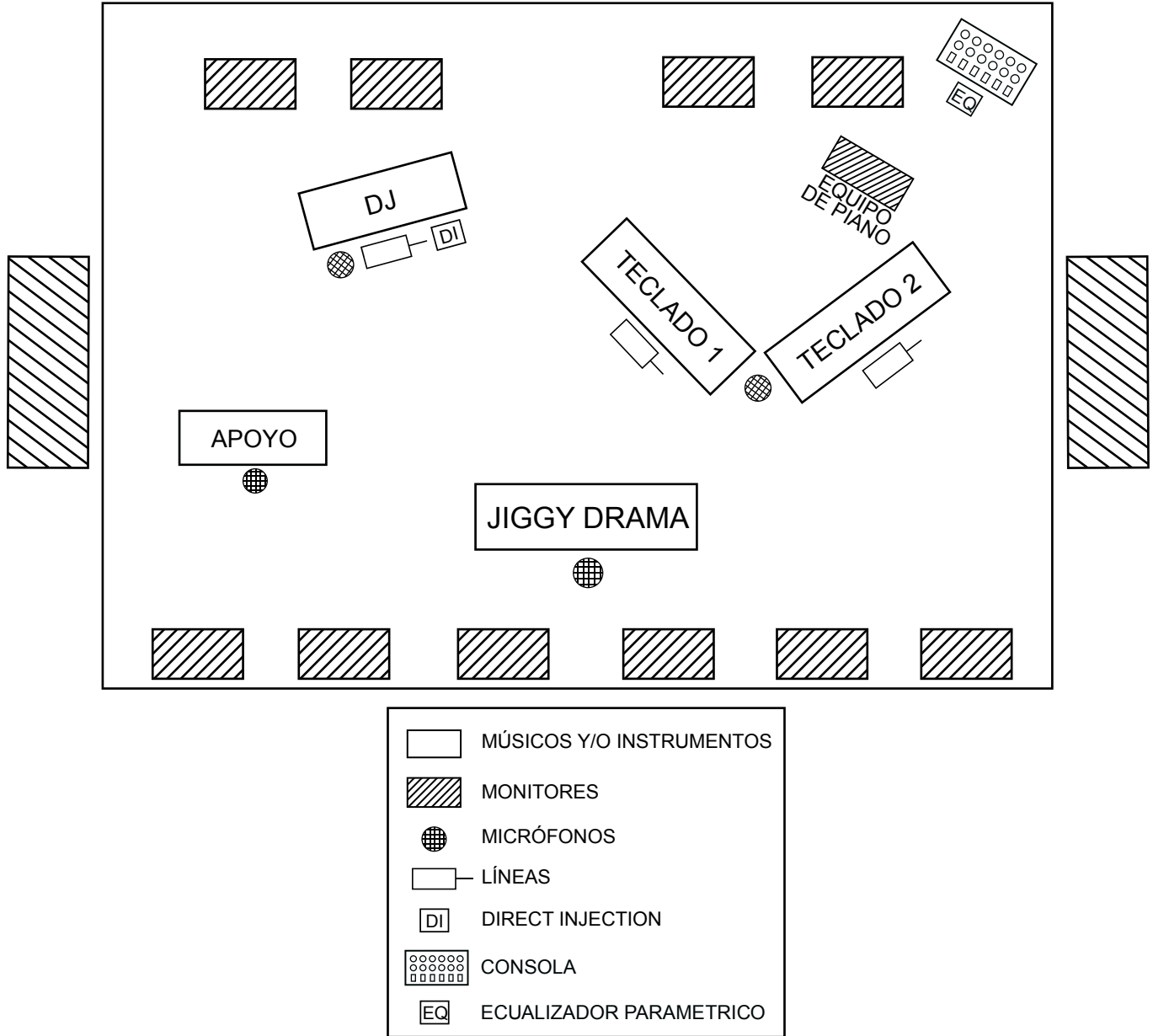


# ESQUEMA GRÁFICO o STAGE PLOT - TIPO B

## UBICACIÓN DE ARTISTA Y MÚSICOS EN TARIMA



# ESQUEMA TÉCNICO TIPO B



## REQUERIMIENTOS GENERALES DE SONIDO

JIGGY DRAMA en este tipo de formato necesita mínimo:

- 1 CONSOLA DE 16 CANALES,
- 1 ECUALIZADOR PARAMETRICO DE 10 BANDAS STEREO,
- 1 COMPRESOR,
- 1 CAJA DE EFECTOS,
- 12 MONITORES EN TARIMA,
- 4 MICRÓFONOS,
- 5 LÍNEAS Y/O DIRECT INJECTION,
- GARANTIA PARA EL CUBRIMIENTO DEL SONIDO EXTERNO

La empresa encargada de suministrar el sonido debe proporcionar un ingeniero de sonido con conocimientos suficientes para la operabilidad de los equipos y las necesidades del show.

**FAVOR ENVIAR CON UN PLAZO MINIMO DE 15 DIAS DE ANTERIORIDAD LAS ESPECIFICACIONES DEL SONIDO CONTRATADO PARA EL EVENTO**

# RIDER GENERAL

## JIGGY DRAMA

---

1 Micrófono inalámbrico SHURE Beta 87A - Serie PGX

Opción B:

Micrófono inalámbrico SHURE SM 58A - Serie PGX

(Es indispensable que el micrófono sea inalámbrico)

MONITOREO

6 monitores de piso al frente

2 monitores de mezcla general a los lados de la tarima (Sidefield)

IN EAR

Anexar monitoreo in-ear

## JHONBLACK (Apoyo Vocal)

---

1 Micrófono inalámbrico SHURE SM 58A - Serie PGX

Comparte monitoreo con Jiggy Drama

Anexar monitoreo in-ear

## DJ

---

1 LÍNEA HI-2 RCA STEREO Y/O

1 DI (DIRECT INJECTION)

1 Stand de piano

MONITOREO

2 monitores de piso

## JAIDER PARRA (PIANO)

---

1 Teclado MOTIF XS8 ó (ES8)

1 Teclado Triton Prox

2 stand dobles de piano

4 lineas de 1/4



## **JAIDER PARRA (PIANO) (Continuación...)**

---

### **EQUIPO DE PIANO**

ROLAND ó PEAVEY KBA 300 (Retorno Personal)

En caso de no poder conseguir estos teclados debe haber como mínimo un CONTRA RIDER con anterioridad que contenga por lo menos 2 Teclados (sintetizadores) de alta gama y por lo menos uno de 7 octavas.

### **MARCAS SUGERIDAS**

KORG

MOTIF

NORD

ROLAND SP

### **APOYO VOCAL**

1 Micrófono inalámbrico SHURE SM 58A ó

1 Micrófono SHURE SM 58

### **MONITOREO**

2 monitores de piso

### **\* NOTA**

**Es indispensable enviar CONTRA RIDER y especificaciones técnicas del sonido general del evento.**

### **PARA SOLUCIÓN DE DUDAS TÉCNICAS COMUNICARSE CON**

**JAIDER PARRA**

**mail: [jaider@elritmorecords.com](mailto:jaider@elritmorecords.com)**